

Резолюция
научно-практической конференции
«Полярные чтения – 2017. Музеи в Арктике и Арктика в музеях»
Санкт-Петербург, 29–30 апреля 2017 г.

Пятая научно-практическая конференция «Полярные чтения – 2017. Музеи в Арктике и Арктика в музеях», организованная Музейно-выставочным центром технического и технологического освоения Арктики (Арктический музейно-выставочный центр) и Филиалом Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге – «Ледокол «Красин», прошла в рамках очередного Фестиваля ледоколов на борту легендарного ледокола-музея «Красин» в год его 100-летнего юбилея. Соорганизаторами конференции выступили Военно-исторический центр Северо-Западного Федерального округа; Ассоциация «Морское наследие»; Российский государственный музей Арктики и Антарктики; Арктическая Академия наук; ЗАО «СММ», ПАО «Совкомфлот».

В работе конференции приняли участие 41 докладчик и более 100 слушателей.

Конференция была посвящена вопросам сохранения и изучения историко-культурного и природного наследия Арктики в музейных, архивных и библиотечных собраниях России и зарубежных стран.

Участники конференции представили и обсудили доклады, посвящённые проблемам развития деятельности архивов, музеев и библиотек, связанной с изучением, интерпретацией и презентацией культурного и природного наследия Арктических регионов. В конце первого дня работы собравшимся были представлены сборники материалов предыдущих «Полярных чтений».

Участники конференции отметили, что в связи со значительным ростом интереса международной общественности к Арктике, реализацией масштабных проектов в Арктике и наличием обширных планов по её дальнейшему освоению, существует потребность в отвечающем современному уровню музейного дела, отражении данных исторических процессов в музейном пространстве.

Несмотря на наличие значительного числа музеев в Арктической зоне Российской Федерации и различных собраний (архивных, библиотечных, музейных), посвящённых Арктике, можно отметить ряд существенных проблем, препятствующих формированию целостной системы музейного документирования и презентации историко-культурного и природного наследия Арктики.

Среди таких проблем можно отметить:

1. Слабую систему взаимосвязи музеев.
2. Ведомственную разобщённость между музеями, архивами и библиотеками и другими институтами, имеющими отношение к охране и изучению историко-культурного и природного наследия в Арктике.
3. Отсутствие методических разработок и единообразных подходов к музейному документированию процессов в Арктике.
4. Почти полное отсутствие документирования современной истории Арктики.
5. Отсутствие информации или крайне слабое представление о коллекциях, хранящихся в музеях и документирующих те или иные процессы в Арктике.
6. Отсутствие специфического реставрационного и методического центра для музеев арктической тематики.

7. Слабое развитие системы документирования и интерпретации технической и технологической истории Арктики.
8. Недостаток финансовых средств у многих музеев, архивов и библиотек для организации надлежащего хранения, обновления экспозиций и организации выставок.

В связи с вышеизложенным, участники конференции выработали и обсудили следующие рекомендации и обращения к органам власти, научно-исследовательским организациям и иным заинтересованным сторонам:

1. Считать важной разработку межмузейной концепции документирования исторических процессов в Арктике (с учётом специфики комплектования конкретных музейных учреждений), что позволило бы формировать в собраниях музеев, архивов и библиотек целостный образ Арктики, избегать дуближа при комплектовании фондовых коллекций, а также наиболее полно и комплексно документировать различные процессы в Арктике.
2. В связи с созданием в 2016 г. Международной организации «Polar Museum Network» поручить организаторам «Полярных чтений -2017» проработку вопроса о создании Ассоциации арктических музеев, которая будет интегрировать не только специализированные собрания арктической тематики, но и вообще все архивы, библиотеки, музеи, в фондах которых представлены полярные артефакты и документы; создать соответствующие страницы в социальных сетях. Данное объединение в будущем могло бы способствовать созданию межмузейных выставочных проектов, Виртуального музея Арктики на основе электронных ресурсов музеев, архивов и библиотек.
3. Поддержать идею подготовки и издания каталога музеев и музейных собраний арктической тематики. Просить руководителей арктических музеев предоставить информацию для каталога и поручить сбор информации организаторам «Полярных чтений».
4. Обратить внимание Министерства культуры Российской Федерации, Министерства обороны Российской Федерации, Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации на ведущуюся масштабную очистку Арктики, которая, несомненно, улучшает экологическую обстановку, с другой стороны, может привести к безвозвратным потерям объектов историко-культурного наследия.
5. Считать крайне важной и перспективной идею создания нового, отвечающего современным требованиям музейной деятельности, Арктического музейно-выставочного центра в Санкт-Петербурге, приветствовать инициативы частных инвесторов.
6. Обратиться в органы государственной власти Российской Федерации и Правительство Санкт-Петербурга с просьбой о проработке инструментов государственно-частного партнёрства с целью реализации проекта современного Арктического музейно-выставочного центра.
7. В связи с началом процесса утилизации уникальных атомных ледоколов «Сибирь», «Россия», «Арктика», просить ФГУП «Атомфлот» рассмотреть возможность демонтажа предметов и механизмов с целью создания экспозиционного комплекса «Атомный ледокольный флот» в рамках Арктического музейно-выставочного центра.

8. Считать важным создание в Санкт-Петербурге выставочного комплекса, посвящённого традиционным технологиям коренных народов Севера (Музея народов Арктики) по аналогии с Музеем кочевой культуры в Москве.
9. Приветствовать идею проведения периодического Форума арктических музеев, в том числе международного уровня. Учитывая масштаб и географический охват участников, считать проведённую конференцию первым Форумом арктических музеев России.
10. Предложить руководителям музеев, библиотек и архивов сделать традицией «Полярную неделю» начиная с Дня полярника 21 мая, в течение которой будет проводиться различные тематические научно-просветительские мероприятия (выставки, лекции, встречи, кинопоказы, квесты и т.д.).
11. Обратиться в Государственную комиссию по вопросам развития Арктики с просьбой рассмотреть на одном из заседаний вопросы, связанные с сохранением и популяризацией историко-культурного наследия Арктики, в том числе:
 - включить поддержку региональных музейных, архивных и библиотечных собраний арктической тематики в государственную программу «Социально-экономического развитие Арктической зоны Российской Федерации на период до 2020 г.»;
 - рассмотреть возможность интеграции арктической тематики в действующие программы патриотического воспитания подрастающего поколения;
 - оказать содействие в разработке и внедрении системы мероприятий (конкурсы, олимпиады, открытые уроки в т.ч. музейной среде, в виртуальной среде) для реализации творческого потенциала школьников, заинтересовавшихся арктическими исследованиями, научно-техническими разработками, культурой и искусством народов Севера.
12. Предложить Правительству Санкт-Петербурга установить на набережной Лейтенанта Шмидта в створе 23 линии (напротив ледокола-музея «Красин») бюст норвежского полярного исследователя Руала Амундсена (в 2018 г. исполняется 90 лет со дня его гибели). Бюст был передан в дар городу в 1972 г. правительством Королевства Норвегия, в 1998 г. губернатором В. Яковлевым было издано распоряжение о его установке (№ 554-р от 15.06.1998).
13. Рекомендовать Министерству культуры Российской Федерации включить в ФЦП «Культура России» на 2018-й год заявки по проведению реставрационных работ в Филиале Музея Мирового океана в Санкт-Петербурге – «Ледокол «Красин».
14. Просить организаторов конференции издать сборник материалов на основе докладов «Полярных чтений – 2017».

Резолюция принята участниками конференции 30 апреля 2017 года.